

О ЧЁМ, СКАЖИ, ТВОЁ СТЕНАНЬЕ

Слова А. Хомякова

Музыка И. Геништы

Andantino

нар *mf*

О чём, ска- жи, тво-ё сте-

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Andantino'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'О чём, ска- жи, тво-ё сте-'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

на - нье и бе-зу - теш - на - я пе - чаль? Твой у - мер друг и - ли из - гна - нье е - го у -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'на - нье и бе-зу - теш - на - я пе - чаль? Твой у - мер друг и - ли из - гна - нье е - го у -'. The piano accompaniment continues with the same melodic and rhythmic patterns.

мча - ло в си - ню даль? Е - го у - мча - ло в си ню даль? Ког-да б он

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'мча - ло в си - ню даль? Е - го у - мча - ло в си ню даль? Ког-да б он'. The piano accompaniment concludes with the same melodic and rhythmic patterns.

О ЧЁМ, СКАЖИ, ТВОЁ СТЕНАНЬЕ

2

был встре-не да - лё - кой, я дру-га бы на - зад — жда - ла, из скор-би жиз - ни о - ди -

но - кой на-деж-да бы е - щё цве - ла. На-деж - да бы е - щё цве -

ла.

p

Когда б он был в могиле хладной,
 Мои бы плакали глаза,
 А слёзы грусти безотрадной —
 Небес вечерняя роса.

Но он преступник, он убийца,
 о нём и плакать мне нельзя!
 Ах, растворись, моя гробница,
 Токройся, тихая земля!